

Curriculum Vitae Dagmar Warming f. 1956

Uddannelse:

1975	Student Ribe Katedralskole
1976-1983	Studerende Vestjysk Musikkonservatorium
1983	Kirkemusikalsk diplomeksamen fra Vestjysk Musikkonservatorium
2000-2003	Studerende på Center for Tværfæstetiske Studier, Aarhus Universitet
2003	Cand.mag. MA i Æstetik og Kultur, Aarhus Universitet
2011	Påbegyndt diplomuddannelse i Leisure Management

Beskæftigelse:

1983-1985	Kirkemusikskolelærer Løgumkloster Kirkemusikskole
1985-1995	Kirkemusikskolelærer og censor Vestervig Kirkemusikskole
2003-2007	Leder af Museet for Religiøs Kunst, Lemvig
2005-2009	Kunst- og museumsfaglig konsulent Færøernes Kunstmuseum
2007 -	Museumsdirektør Ribe Kunstmuseum

Siden 2003	Redaktør af en lang række udstillingskataloger
Siden 2003	Kurator på kunstudstillinger i ind- og udland

Forfatter til bl.a.:

2004	Billeder og tro, Henning Fogde og Dagmar Warming
2007	Ruth Smith, monografi. Færøernes Kunstmuseum
2007	Kjell Nupen, Norge. Monografi
2008	Moderne Kunst der Färöer Inseln, M. Fuhr og D. Warming. Museum Leopold, Wien
2010	Kunstens Ribe. Uwe Dall og Dagmar Warming. Ribe Kunstmuseum

Hverv og bestyrelsesposter bl.a.:

2000-2003	Formand, Friskolen i Skive
2009-2010	Medlem af styregruppen, Ribes 1300-års jubilæum
2009-	Medlem af repræsentantskabet, Syddansk Turisme
2009 -	Bestyrelsesmedlem Organisationen Danske Museer
2011-	Bestyrelsesmedlem Syddansk Universitet

2011	Tildelt Ny Carlsbergfondets Museumsmandslegat på 100.000 kr.
------	--