

Kulturmøder i tid og rum

Et fokus på kulturmøder er oplagt hvis man interesserer sig for den nylige debat og afstemning om moskeer i Schweiz, men det er det også hvis man vil studere det antikke Rom, gadebänder i Los Angeles eller franske emigranter i København efter den franske revolution. Med afsæt i studier af kulturmøder fra forskellige dele af verden og fra forskellige historiske perioder, vil vi diskutere kulturmødet som fænomen og som analytisk greb til udarbejdelse og besvarelse af de problemstillinger deltagerne ønsker at arbejde med.

Med de forskelligartede eksempler lægger vi op til inspiration på tværs af tid og rum, og vi inviterer forskere fra Mellemøststudier, Historie og Amerikanske studier til at holde oplæg om deres forskning og den rolle kulturmødet spiller for dem. Oplægsholderne indgår derudover i diskussioner af deltagerens opgavevalg og problemstillinger. Kurset er således eksplicit tværfagligt, eksplicit forskningsbaseret og lægger op til at deltagerne selvstændigt formulerer og besvarer problemstillinger, meget gerne i forlængelse af eksemplerne og med assistance fra undervisere og oplægsholdere.

Kurset vil bestå af en første teoretisk og metodisk del, hvor vi på grundlag af mindre eksempler vil diskutere relevante grundbegreber og analyserammer. Teoretisk lægger vi vægt på *stedets* betydning som et krydsfelt, hvor kulturmøder indgår i et netværk af sociale, økonomiske og politiske processer. Udover den almindelige undervisning vil vi i løbet af semesteret afholde tre seminarer med deltagelse af oplægsholdere. Kurset bindes sammen af deltagerens udvikling af problemstillinger.