



Kl. 15.00 i lokale 2.10

Hitlers mand i Danmark – gesandt Cecil von Renthe-Fink

Af Lektor Mogens Rostgaard Nissen

Det tyske angreb på Danmark kom som en overraskelse for den tyske gesandt, Cecil von Renthe-Fink. Han blev først orienteret den 8. april om aftenen. Men han fik stor betydning på den tyske besættelsespolitik i Danmark frem til november 1942, hvor han blev forflyttet.

Der er mange, der har skrevet biografier af hans efterfølger, Werner Best. Derimod er Renthe-Fink mere ubeskrevet, lige som hans betydning for det særlige dansk-tyske samarbejde kun er sporatisk undersøgt. Foredraget er en forløber til en artikel om Renthe-Fink, som bliver udgivet senere på året.

Kl. 15.30 i lokale 2.08

Cyborgteknologi – etiske perspektiver på det teknologioptimerede menneske

Af Lektor i Informationsvidenskab, Ph.D. Anne Gerdes

For de fleste af os forekommer diskussioner om cyborgs at være spekulative, men mens vi forsøger at forudsige fremtiden, er den allerede godt i gang med at blive opfundet. I dag stiller teknologien redskaber til rådighed, som gør, at vi er på vej til at blive herre over egen evolution. Med "cyborgteknologi" flyttes grænserne for, hvad det vil sige at være menneske, fordi det i stigende grad bliver muligt at forbedre krop og hjerne ad teknologisk vej.

Cyborgteknologi kan anvendes terapeutisk til at gøre syge mennesker raske, men det er svært at trække en eksakt grænse over til anvendelser, hvor cyborgteknologi bruges til at optimere menneskets evner, dvs. til at gøre raske mennesker til supermennesker. Inden for denne ramme belyser forelæsningsen etiske spørgsmål i tilknytning til cyborgteknologi.





Kl. 15.30 i lokale 2.10

Museet, der ikke findes – virtuel historieformidling på nettet

Af Jonas Granlie, Ph.d-studerende

Præsentation af historieportalen Virtuelt Museum, som er resultatet af et 3-årigt samarbejde mellem historikere og it-folk på begge sider af den dansk-tyske grænse. Virtuelt Museum udmærker sig ved at være baseret på en såkaldt semantisk model, der egentlig kan betegnes som en slags "videns-landkort." Det definerer det afgrænsede historiske udsnit, som udgør portalens emne, samt seks overordnede publikumstyper med vidt forskellige behov.

Ved hjælp af den semantiske model sammensættes portalens mylder af informationsressourcer – omkring 5.000 stumper af tekst, film, billeder, interaktive animationer og spil – så de enkelte websider fremstår skræddersyet til de enkelte målgrupper og med de implicite historiske sammenhænge blotlagt for publikum. Forelæsningen vil med et praktisk fokus gennemgå de nøgleteknologier, der ligger bag Virtuelt Museum, og perspektivere deres anvendelse i en bredere sammenhæng.

Virtuelt Museum har siden april 2008 været i luften på adressen <http://vimu.info> og besøges hver måned af omkring 10.000 historieinteresserede fra hele verden.

Kl. 16.00 i lokale 2.10

Sprogdonor – samtale-databaser til forskning i kommunikation

Af Professor dr.phil Johannes Wagner

Mens skriftsproget i mange århundreder har været genstand for forskningen er menneskers talte sprog relativt uudforsket. Det er først i de sidste årtier (hvor audio- og videooptagelser er blevet tilgængelige) at forskningen er startet for alvor.

Det talte sprog er ikke fuld af fejl og usystematisk som mange mener. Det er en vidunderligt hurtig, præcis og fleksibel ressource, der i samspil med gestik, mimik og kroppens bevægelser sikrer, at samtaleparterne forstår hinanden. Og det er slet ikke så nemt!

I foredraget præsenteres en dansk samtaledatabase, der er under opbygning i Kolding. Her vises eksempler på hvad man kan bruge den til for at opnå en bedre forståelse af sprog og menneskers sociale organisation.



Kl. 16.00 i lokale 2.08



Fantasy-genrens død og genopstandelse: Hvad er det, vi elsker ved elver, orker og Harry Potter?

Af Professor, Dr. phil. Marianne Børch

For få årtier siden ansås fantasygenren som død, udelukkende for børn, og under alle omstændigheder totalt forældet. Historier om heltemodige ekspeditioner ud i ukendt terræn befængt med uhyrer betragtedes i almindelighed som for tåbelige til at fortjene anden opmærksomhed end jammer over smagens forfald og markedskræfternes triste leflen for umodne læsers laveste instinkter.

Nu er fantasy det helt store hit: Tolkien og C.S. Lewis fik fat i et gigantisk publikum med Ringenes Herre og Narniakrøniken, som også førte til filmatiseringer og rolle- såvel som computerspil. Nye forfattere er kommet til: Rowlings serie om Harry Potter fænomenal popularitet (Rowling modtager H.C.Andersen-prisen i oktober 2010); og hvor fantasy plejede at blive oversat, bliver navne som Gaiman (Sabndman, Stardust) og Pratchett (Discworld-serien) stadig mere 'stuerene' selv i elfenbenstårnets hellige haller.

Hvad er det, der er så fascinerende ved fantasys genkomst og sejrsgang over verden? Og kan fænomenet fortælle os noget om vores egen tid og hvor, vi er på vej hen?

Kl. 16.30 i lokale 2.08

Kunsten at oversætte – hvad er det mennesker kan, som Google Translate ikke kan

Af Lektor Margrethe H. Møller

Oversættelsesprogrammet Google Translate (eller i dansk version: Google Oversæt) er i den sidste tid dukket op i overskrifterne flere gange – fx var det efter sigende Google Translate der i efteråret blev brugt til at oversætte "Jægerbogen" til arabisk, og i februar skrev Politiken at lærere i både folkeskolen og gymnasiet er godt trætte af elevernes snyd med Googles oversætter.

I foredraget ser vi på hvordan et program som Google Translate virker, og hvorfor det ikke inden for en overskuelig fremtid vil være muligt at få computere til at oversætte i samme kvalitet som mennesker – selv om en maskinoversættelse godt kan være brugbar til nogle formål.





Kl. 16.30 i lokale 2.10

Iværksætternes brug af deres personlige netværk

Af Post. doc. Kim Klyver, Institut for Entreprenørskab og Relationsledelse

Kl. 17.00 i lokale 2.10

Dit fremtidige job kan blive i en klynge

Af Institutleder Torben Damgaard

Hvor arbejder du? Til det spørgsmål vil de fleste i dag svare hos TDC, Microsoft, Toyota, Deloitte, De gule sider, Robotech eller andre virksomhedsnavne. Det tilhørsforhold vil sikkert fortsætte i mange år, men i fremtiden vil det måske blive mere almindeligt at sige: "Jeg arbejder i Robocluster".

Robocluster er en af klyngerne i Syddanmark, andre er Offshore, Plast og Mechatronic klyngerne. En af de kendte internationale klynger er Silicon Valley i Californien og det der gælder for dem alle er, at de samler en række virksomheder, videninstitutioner og myndigheder, der arbejder sammen i virtuelle fabrikker på tværs af de virksomheder vi kender. For at klare sig i fremtidens globale økonomi, hvor dominerende nationer vil være Kina, Indien og Brasilien, så skal virksomheder flettes i netværk.

Hvad er en klynge? - Hvad skal du kunne for at arbejde i én?
Spørgsmål der vil blive belyst i foredraget.





Kl. 17.00 i lokale 2.08

Nyt universitetsbyggeri – hvad skal ledes?

*Af Videnskabelig ass. Anders Peder Hansen, Institut for
Entreprenørskab og Relationsledelse*

Et nyt universitetsbyggeri i Kolding danner rammerne for et forskningsprojekt omkring inddragelse af viden i komplekse byggeprocesser.

At bygge et nyt universitet er en kompleks opgave, der involverer viden og færdigheder fra mange forskellige professioner. Men inddragelsen af projektdeltagernes viden sker ikke af sig selv, eller måske er den relevante viden slet ikke til stede i projektgruppen.

Byggesektoren er traditionelt set meget fragmenteret og karakteriseret ved løse relationer mellem de projekterende parter grundet konkurrenceformen ved mange større byggeprojekter. Samtidig er involveringen og deltagelsen fra projekts parter forskellig set over hele projekterings- og byggeprocessen forskellig, hvilket stiller store udfordringer til inddragelse og fastholdelse af den relevante viden på det rette tidspunkt. Byggeprojekter er traditionelt set drevet af nogle stærke faglige profiler med hver sine specifikke rådgivningskompetencer. Men hvordan sikrer man, at alle interessenters behov tages i betragtning? Hvem leder egentlig beslutningsprocesserne og sørger for at opgaver løses med den relevante viden? Specielt når det drejer sig om at tage overvejelser om driften og brugen af det færdige byggeri i betragtning ligger der ofte en stor udfordring, for hvem har egentlig ansvaret? Hvem har den relevante viden, og hvordan inddrages den?

Dette foredrag vil se på nogle af de udfordringer større byggeprojekter står over for i forhold til inddragelse af viden og overførsel af erfaringer fra tidligere projekter. Foredraget vil tage udgangspunkt i projekteringen af et nyt universitetsbyggeri i Kolding, og ser på hvilke succeskriterier, der er for universitetet hos forskellige interessentgrupper og giver eksempler på typer af opgaver og udfordringer, der skal løses ved et moderne og komplekst byggeri.

